

## «Grieg & die Achte»

### 4. und eigentliches Jubiläumskonzert

# 10 Jahre

Musik hat einen neuen Namen: Vom **Sinfonieorchester Ausserschwyz** zum

## Sinfonieorchester Kanton Schwyz

Musikalische Leitung: Urs Bamert

Solistin: Patricia Ulrich, Klavier

### Sa, 13. September 2014, Einsiedeln

Grosser Saal des Klosters, 17.15 Uhr

### Sa, 20. September 2014, Lachen

Pfarrkirche, 20.00 Uhr

### So, 21. September 2014, Schindellegi

Maihofsaal, 17.00 Uhr

## Grieg Klavierkonzert a-Moll

## Beethoven Sinfonie Nr. 8 F-Dur

Konzertflügel Steingraeber&Söhne und Blüthner in Lachen und Schindellegi;  
Pianoservice Esterhammer, Feusisberg

Nach dem Konzert in Schindellegi:

Jubiläumssapero für alle Konzertbesucher mit den Musikern,  
gestiftet vom Weingut Clerc Bamert, Wangen, und dem Orchester

[www.sinfonieorchester-kanton-schwyz.ch](http://www.sinfonieorchester-kanton-schwyz.ch)

# Verehrte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Das Sinfonieorchester Ausserschwyz feiert heuer Jubiläum! Seit seiner Gründung vor zehn Jahren - einem Pilotprojekt zusammen mit der Raff-Gesellschaft Lachen und der Pianistin Patricia Ulrich - realisiert es unter der Leitung von Urs Bamert jährlich drei bis vier verschiedene Konzertprojekte. Mit bald 80 Konzerten gastierte das SOAS in fast allen Gemeinden der Bezirke Höfe, March und Einsiedeln, aber auch im inneren Kantonsteil, ja bis nach St. Urban LU und in die Stadt Bern.

Das Orchester hat seinen festen Platz im kulturellen Leben der Region. Mit seiner innovativen und zugleich publikumswirksamen Programmgestaltung hat es sich weiterhin als eines der führenden Orchester

etabliert, aber auch als Kulturvermittler – etwa mit den «Kommentierten» und «Kinder-Konzerten» von SCHWYZKultur+ – und nicht zuletzt als Förderer des einheimischen Musiker-Nachwuchses.

Das abschliessende 4. Jubiläumsprojekt «Grieg & die Achte» blickt nun einerseits zurück auf die Anfänge des Orchesters: Mit Patricia Ulrich aus Wollerau, der etablierten Pianistin, Korrepetitorin und damals Orchester-Mitbegründerin, tritt die gleiche Solistin auf – damals ganz jung – wie beim ersten Konzert überhaupt: einst mit Schostakowitsch und Mozart, jetzt mit dem berühmten a-Moll-Klavierkonzert von Edvard Grieg aus dem Jahr 1868.

**Hensa** WERFT AG  
CH - 8852 Altendorf  
[www.hensa-werft.ch](http://www.hensa-werft.ch)



Reparaturen an Holz- Stahl- und GFK-Booten  
Winterlager Liegeplätze Tankstelle Kran 22 t  
Motorenservice Verkauf von Neu- und Occasionsbooten

In eine heitere Zukunft blickt das zweite Werk: Mit **Beethovens lebensfreudiger 8.** Sinfonie wagt man sich zum zweiten Male nach 2013 («Die Fünfte») an eine der ganz grossen Sinfonien des Meisters – eine Herausforderung, der man sich beschwingt mit Vergnügen und Spass stellt, inklusive der berühmten Hommage an Mälzel, den Erfinder des Metronoms ...

Wenn man nun die Zeit Revue passieren lässt, so hat sich das SOAS in den letzten Jahren zunehmend im gesamten Kanton Schwyz positioniert, sowohl was Herkunft der Musiker wie des Publikums betrifft, und viele Programme im ganzen Kanton – und darüber hinaus – aufgeführt. Das Jubiläum bietet neben den Moment der Rückbesinnung auf Erreichtes auch Gelegenheit für einen weitsichtigen Blick in die Zukunft. Das Resultat dieser Reflexion ist eine Namensänderung: Sie trägt diesen Umständen und der Ausdehnung des Wirkungskreises Rechnung, erhöht den Stellenwert des Orchesters – nicht zuletzt auch im Hinblick auf mögliche Unterstützer, Gönner, Patronatsgeber und Mäzene - und macht den Namen des Sinfonieorchesters im ganzen Kanton bekannt. Unter dem Motto «Musik hat einen neuen Namen: Vom «Sinfonieorchester Ausserschwyz» zum «Sinfonieorchester Kanton Schwyz» – von «SOAS» zu «SOKS»! wird der Namenswechsel auf Beginn der

Saison 2014/2015 prominent im Rahmen der das Jubiläumsjahr abschliessenden 4. Konzertsreihe lanciert, verbunden mit einem Jubiläumssapero für die ganze Bevölkerung zusammen mit den Musikern nach dem letzten Konzert in Schindellegi.

Wir danken allen unseren Global- und Hauptsponsoren, Sponsoren, Gönnern, Patrons und Inserenten für die grossartige ideelle und finanzielle Unterstützung in den letzten 10 Jahren, und besonders den Mitgliedern des «Freundeskreises Sinfonieorchester Ausserschwyz/Kanton Schwyz», auf die wir immer wieder zählen durften und dürfen! Weitere Informationen zum «Freundeskreis» finden Sie auf den Seiten 18 und 19. Um eine ausgeglichene Rechnung zu erreichen, werden bei Konzerten in diesem Rahmen üblicherweise Eintrittspreise zwischen 20 und 40 Franken verlangt. Im Verzicht darauf möchten wir unsere Konzerte weiterhin allen zugänglich machen. Die freiwillige Türkollekte soll aber doch einen Teil der hohen Kosten decken. Wir bitten Sie daher freundlich um einen grosszügigen Beitrag im Rahmen Ihrer finanziellen Möglichkeiten. Herzlichen Dank!

Wir wünschen Ihnen ein wunderbares, musikalisch verzaubertes Konzert!

Ihr Sinfonieorchester Kanton Schwyz





# VICTORINOX

KOMMEN  
SIE

auf gut Glück

VORBEI

SWISS CASINOS  
Pfäffikon-Zürichsee

lhwalt.com



Feldmann Bau AG Bilten, Speerstrasse 1, 8865 Bilten  
Tel. 055 619 65 00 info@feldmann-bau.ch

[www.feldmann-bau.ch](http://www.feldmann-bau.ch)



Ihr Fachgeschäft für

**Elektromotoren und  
Profi-Elektrogeräte**

**Reparaturen · Revision · Verkauf**



J. Kürzi AG · Elektro-Service · Feldmoosstrasse 8 · CH-8853 Lachen  
Tel. 055 442 11 87 · Fax 055 442 54 41 · info@kuerziag.ch · [www.kuerziag.ch](http://www.kuerziag.ch)

# Das Programm

**Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (1868)**

**I. Allegro molto moderato**

**II. Adagio**

**III. Allegro moderato molto e marcato**

Ähnlich wie das Mächtige Häuflein in Russland mit Mussorgski an der Spitze verschmolz Edvard Grieg (1843-1907) Elemente der Volksmusik seiner norwegischen Heimat – leere Quinten, scharf betonte Tanzrhythmen, das Schwanken zwischen modalen und Dur-Molltonarten – mit satztechnischen Errungenschaften der Spätromantik. Seine Harmonik weist teilweise auf den Impressionismus voraus. Grieg gilt vor allem im Ausland als der norwegische Komponist schlechthin, was gegenüber

seinem Kollegen Johan Svendsen ein wenig ungerecht ist. Griegs grösste Bedeutung liegt in der Klavier- und Kammermusik; seine Lyrischen Stücke waren und sind in der Hausmusik weit verbreitet. Von seinen Orchesterwerken erfreuen sich die beiden Peer-Gynt-Suiten, die Suite Aus Holbergs Zeit und speziell das Klavierkonzert bis heute ausserordentlicher Beliebtheit.

Schon während des Studiums in Leipzig hatte Grieg um 1858 Clara Schumann das a-Moll-Konzert ihres Mannes spielen gehört (vom SOAS im 2010 aufgeführt), was ihn zehn Jahre später zu einem eigenen Klavierkonzert inspirierte. Es entstand in Søllerød, Dänemark, wo er mit seiner Braut Nina Hagerup in Urlaub war. Die Uraufführung erfolgte im April 1869 in Kopenhagen. Mehrmals hat Grieg danach das Konzert bearbeitet, bis 1907, unter anderem auf einige kompositorische Vorschläge von Franz Liszt hin. 1885 hielt der spitz-züngige deutsche Komponist Hugo Wolf das Werk gerade für gut genug, «Brillenschlangen in Träume zu lullen oder rhythmische Gefühle in abgerichteten Bären zu erwecken» und meinte: «In den Konzertsaal taugt es nicht». Die Nachwelt teilte dieses Urteil jedoch zum Glück nicht: Bereits bei seiner Uraufführung war Griegs Klavierkonzert ein voller Erfolg. Es gehört bis heute zu den beliebtesten Klavierkonzerten überhaupt!

## IHR PARTNER FÜR RECHT

**PFISTER & PARTNER**  
RECHTSANWÄLTE

HUOBSTRASSE 3  
CH-8808 PFAFFIKON  
TEL. +41 (0)55 415 80 80  
FAX. +41 (0)55 415 80 89  
INFO@PFISTER-ANWAELTE.CH  
WWW.PFISTER-ANWAELTE.CH

BAHNHOFSTRASSE 110  
CH-8001 ZÜRICH  
TEL. +41 (0)44 210 11 33  
FAX +41 (0)44 210 11 43  
INFO@PFISTER-ANWAELTE.CH  
WWW.PFISTER-ANWAELTE.CH

## **Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93 (1811/1812)**

### **I. Allegro vivace e con brio**

### **II. Allegretto scherzando**

### **III. Tempo di Menuetto**

### **IV. Allegro vivace**

Direkt nach seiner erfolgreichen siebten Sinfonie hatte Beethoven (1770-1827) ein Klavierkonzert geplant, das Projekt aber bald wieder aufgegeben, und das Material daraus in die 8. Sinfonie einfließen lassen. Die Komposition geschah unter anderem während eines Kuraufenthaltes im böhmischen Teplitz – da, wo er auch seinen berühmten, möglicherweise nie abgeschickten Brief an die «Unsterbliche Geliebte» verfasste. Beethovens Sekretär und späterer Biograf Anton Schindler überlieferte, das von Johann Nepomuk Mälzel erfundene Metronom sei Inspiration für den gleichmässigen Takt des zweiten Satzes gewesen. Demnach wäre der zweite Satz aus einem Kanon entstanden, den Beethoven als Hommage zu Mälzels Abschied vor dessen Reise nach England komponiert hatte. Einige Umstände (beispielsweise, dass Mälzels Reise erst 1813 stattfand und das Metronom in seiner bekannten Form erst 1815 gebaut wurde) wecken jedoch Zweifel an dieser Darstellung. Die 8. Sinfonie ist durch eine besondere Heiterkeit und Lebensfreude gekennzeichnet. Hinter der heiteren Oberflächlichkeit offenbaren sich aber – immer wieder überraschend – steile Abgründe, Fermaten, harmonische und motivische Wendungen,

insbesondere im «Allegretto scherzando», das mit Konventionen der damaligen Zeit eigentümlich spielt. So eröffnet ein instabiler Quartsextakkord, dessen Grundton durch Instrumentation enorm geschwächt wird, diesen 2. Satz, der eigentlich traditionell langsam sein sollte. Er ist stattdessen ein Allegretto scherzando, und der dritte ein quasi antiquiertes, derb-gemütliches und bis zur Ironie gesteigertes Tempo di Menuetto, obwohl Beethoven schon früher aus dem herkömmlichen Sinfonie-Menuett ein schnelleres Scherzo gemacht hatte: eine Umkehrung der Funktionen.

Die Uraufführung fand vor 200 Jahren am 27. Februar in einer von Beethoven organisierten «Akademie» im grossen Redoutensaal in Wien statt. Beethoven selbst nannte sie die «kleine F-Dur» (in Hinblick auf die andere F-Dur Sinfonie, die 6., «Pastorale»). Damit meinte er offenbar die Länge, nicht aber seine Wertschätzung: Bei der Uraufführung fand sie nicht denselben Anklang wie die siebte, und gemäss dem Beethoven-Schüler Carl Czerny kommentierte dies Beethoven ärgerlich, «weil sie viel besser ist».

Texte: Wikipedia, Urs Bamert



Pianoservice  
Esterhammer

Lassen Sie sich  
entzücken.

- Verkauf / Miete
- Stimmservice
- Reparaturen

Pianoservice Esterhammer, 8835 Feusisberg

Telefon: 044 784 63 08, Mobile: 079 697 02 54

Website: [www.esterhammer.ch](http://www.esterhammer.ch)

Mail: [pianoservice@esterhammer.ch](mailto:pianoservice@esterhammer.ch)



# Sinfonieorchester Kanton Schwyz

Das Sinfonieorchester Kanton Schwyz ist als Klangkörper und in seiner Form für den Kanton einzigartig. Unter dem Namen «Sinfonieorchester Ausserschwyz (SOAS)» 2004 gegründet und seit Sommer 2014 als «Sinfonieorchester Kanton Schwyz (SOKS)» agierend, bringt das ambitionierte Orchester die grossen sinfonischen Werke auf die Bühnen von Mehrzweckhallen und in die Kirchen des Kantons Schwyz und sorgt für ein qualitativ hochstehendes Kulturprogramm im klassischen Bereich. Das zwischen 40 und 70 Berufsmusiker, Musikstudenten und engagierte, vielfach junge Liebhaber-Musikerinnen und –Musiker umfassende Sinfonieorchester hat sich mit weit über 30 Programmen einen hervorragenden Namen geschaffen als wichtiger Kulturträger, aber auch als Talentförderer und Musik-Vermittler.

Als Stimmführer des SOKS wirken Musiker und Musiklehrer aus der Region, darunter so bekannte Musiker wie Donat Nussbaumer (stv. Konzertmeister im Zürcher Kammerorchester), Meinrad Kuchler, Meret Hensler, Barbara Landtwing und Silvia Solari (Violine), Ruth Müri (Cello), André Ott und Susann Brandenburg (Kontrabass), Gabriel Schwyter (Klarinette), Yoko Jinnai (Oboe), Roland Bamert (Fagott), Marc Jaussi und Kevin Schmid (Trompete), Sebastian Kälin, Sebastian Rauchenstein und Felix Messmer (Horn). Sie geben ihr Wissen und ihre Erfahrung jungen, talentierten Musikern weiter, welche aus den regionalen Musikschulorchestern herausgewachsen sind und sich hier die so wichtige Orchesterpraxis aneignen können. So konnten gerade aktuell mehrere junge Schwyzer Preisträger beim Schweizerischen Jugendmusik-Wettbewerb

im Alter zwischen 10 und 15 Jahren ins Orchester integriert werden.

Die Förderung einheimischer Solisten ist dem SOKS ein zweites grosses Anliegen. So konzertierten in den vergangenen Jahren nicht nur die Stimmführer als Solisten mit dem Orchester, sondern auch die Flötistin Katharina Egli, die Orchester-Mitgründerin und Pianistin Patricia Ulrich, die Geigerin Mira Nauer, die Bratschistinnen Andrea Burger und Lisa Weiss, der Posaunist Michael Schönbächler, die Klarinettistin Mirjam Wyler sowie die junge Höfner Rockband SARZ. Im 2010 wurden auch erstmals gemeinsame Projekte mit regionalen Jugendorchestern konzipiert, mit der Jugendmusik Siebnen und dem Kanti-Orchester Ausserschwyz. «Kinder-» und «Kommentierte Konzerte» für den Verein SCHWYZKultur+ ergänzen das Palmarès als Musikvermittler. Ein weiterer Schwerpunkt des Orchesters ist die Aufführung von selten gespielter Musik der «grossen» Schwyzer Komponisten Othmar Schoeck und Joachim Raff.

Es ist schön, dass der Kanton Schwyz über ein derartiges semi-professionelles Sinfonieorchester verfügt, das die Werke der «grossen» klassisch-romantischen, aber auch der einheimischen Schwyzer Komponisten pflegt, junge einheimische Solisten fördert, Cross-Over-Projekte mit Rock-Bands, Jodelclubs und Popsängerinnen initiiert, und Musik an Kinder und Erwachsene vermittelt - und alles in einer Werkauswahl und in Grossbesetzungen, wie man sie sonst nur in den grossen Konzertsälen der Städte zu hören bekommt, mit bemerkenswert regelmässiger Konstanz, von Mozart bis Tschairowsky und Schostakowitsch.

## Konzertflügel in Lachen und Schindellegi

Steingraeber&Söhne Semikonzert Flügel D-232 und Blüthner Konzertflügel durch Pianoservice Esterhammer, Dorfstrasse 24, 8835 Feusisberg.

# JÄGGI

## MODE

### SIEBNEN



1960



2014

## CONVISA®

Unternehmens-, Steuer- & Rechtsberatung

Unternehmensberatung  
Steuerberatung  
Rechtsberatung  
Personalvorsorgeberatung  
Wirtschaftsprüfung  
Rechnungswesen

Schwyz · Altdorf · Pfäffikon SZ

[www.convisa.ch](http://www.convisa.ch)

 Mitglied der Treuhänderkammer



Die KIBAG kennt sich  
auch mit feinen Tönen aus.

KIBAG. Aus gutem Grund.

[www.kibag.ch](http://www.kibag.ch)



## Patricia Ulrich, Klavier

Die Pianistin Patricia Ulrich ist in Wollerau aufgewachsen. Nach der Matura erlangte sie im Jahr 2008 den Bachelor of Arts in Music in der Klavierklasse von Yvonne Lang an der Musikhochschule Luzern. Danach folgte 2010 der Master in Performance bei Konstantin Lifschitz mit Auszeichnung – mit Begleitung durch das SOKS – und 2013 der Master in Liedbegleitung bei Edward Rushton. Musikalische Anregungen erhielt sie auch im Rahmen von Meisterkursen bei Andrei Gavrilov, Geoffrey Douglas Madge und

für Liedduo bei Juliane Banse.

Neben kammermusikalischen Auftritten ist sie eine gefragte Korrepetitorin an Meisterkursen und Wettbewerben. Ausserdem korrepetiert sie an den Musikhochschulen in Bern und Luzern und spielt in Orchestern wie dem 21st Century Orchestra und dem Luzerner Sinfonieorchester. Patricia Ulrich trat in der Region bereits mit Klavierkonzerten von Gershwin, Schostakowitsch, Mozart, Rachmaninoff, Schumann und Chopin auf.



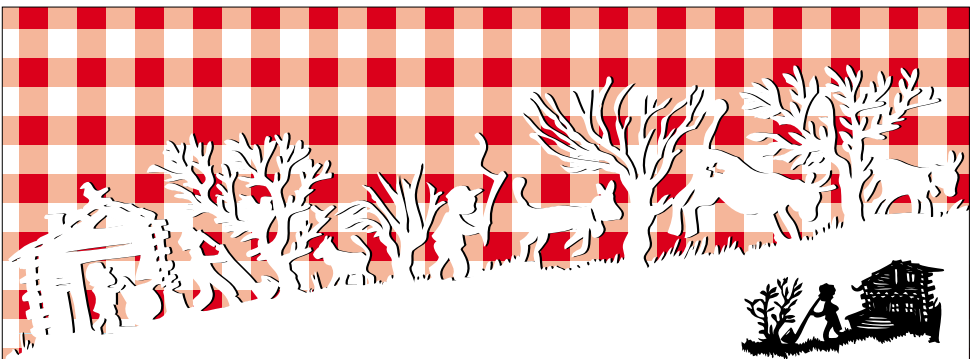
**Handeln als Gemeinschaft  
Bekennen zur Region  
Entscheiden für die Zukunft**



### Mit uns die Region gestalten

Die Genossame Lachen ist in Lachen (SZ) domiziliert. Sie erstellt und bewirtschaftet Wohn- und Gewerbeliegenschaften, Bootsanlagen sowie landwirtschaftliche Liegenschaften. Die Genossame Lachen ist lokal stark verankert und steht zu ihrer sozialen und kulturellen Verantwortung in der Region.

[www.genossame.ch](http://www.genossame.ch)



**Scho bald git's uf em Raffplatz z'Lachä wieder gluschtigi,  
währschafti und bekannti Gricht us dä schwiizer Chuchi!**

**S'Heimetli macht nämli ab em 5. Novämber 2014 wieder sini Türe uf.  
Mir freued üs uf Ihre Bsuech!**

Meh Informationä und Reservationä under [www.heimetli-lachen.ch](http://www.heimetli-lachen.ch)

**Heimetli**  
Es Land, e Beiz, es Gefühl.

# Urs Bamert, musikalische Leitung

Stammt aus Siebnen und hat an den Musikhochschulen Luzern und Zürich studiert, mit Lehr- und Konzertdiplomen für Klarinette sowie Musiktheorie bei Giambattista Sisini, Elmar Schmid bzw. Gerald Bennett. Er spielte als Zuzüger in Schweizer und deutschen Orchestern, ist Mitglied der Schweizer Kammermusik-Vereinigung «Accento musicale», und unterrichtet an den Musikschulen Region Obermarch, Wollerau und Kantonsschule Ausserschwyz, sowie an der Schweizerischen Akademie für Musik und Musikpädagogik (Musiktheorie).

Seine Ausbildung als Dirigent erhielt Urs Bamert unter anderem bei Walter Hügl (Biel), Richard Schumacher (Valsolda/Il), Eugene Corporon (USA/Kerkrade NL), Tsung Yeh (USA/Zürich) und Kurt Masur (New

York). Dieses Wissen gibt er beim Schwyzer Kantonalen Musikverband jungen Dirigenten weiter.

Urs Bamert leitet auch die Bläserchester Musikverein Verena Wollerau und dessen angeschlossenes Jugendblasorchester Höfe, die Feldmusik Jona sowie das Schwyzer Kantonale Jugendblasorchester. Bei Schweizer Radio DRS2 gestaltete er die Sendungen mit konzertanter Blasmusik. Urs Bamert präsidierte die Schweizer Sektion der «World Association for Symphonic Bands and Ensembles» WASBE, unterrichtet an der Harmoniemusik Academy St. Moritz und ist Experte an nationalen und regionalen Musikwettbewerben. Als Gastdirigent weilte er unter anderem beim Bläserorchester der italienischen Schweiz OFSI.

## INNENEINRICHTUNGEN AUS EINER HAND



**ROLF ZÜRCHER**  
raum bad küche

Industriestrasse  
8808 Pfäffikon  
T 055 415 53 53  
[www.rolfzuercher.ch](http://www.rolfzuercher.ch)

BODENBELÄGE  
PARKETT  
VORHÄNGE  
TEPPICHE

Zürcherstr. 137  
8852 Altendorf  
T 055 451 17 77  
[www.tevag.ch](http://www.tevag.ch)



Pfäffikon  
Seedamm-Center  
[manor.ch](http://manor.ch)

**MANOR**



Wir berichten  
über alle  
Veranstaltungen  
während des  
Jubiläumsjahres!

*Ihre Regionalzeitungen*

*Tertianum*

Residenzen



«BEI UNS SPIELT DIE MUSIK  
AM SCHÖNSTEN!»

Tertianum ist der Inbegriff für gehobene Lebensqualität im Alter. Unsere Residenz verfügt über 67 moderne und komfortabel ausgestattete 2½-, 3½- und 4½-Zimmer-Appartements und 21 grosszügige Einzerräume für Kurz- und Langzeitaufenthalte im Pflege- und Demenzwohnbereich.

Geniessen Sie die hochstehende Küche im öffentlichen Restaurant «RossoRosso» oder lassen Sie sich von unseren Wellnessangeboten verwöhnen. Zur Tertianum Residenz Huob gehören ein öffentlicher Fitnessbereich mit Physiotherapie und Hallen-therapiebad, ein Coiffeursalon sowie ein Kosmetik- und Podologiestudio.

**Doch überzeugen Sie sich selbst: Gerne zeigen wir Ihnen unsere Residenz bei einer persönlichen Führung. Jeden Donnerstag, 14.00 bis 16.00 Uhr.**

Tertianum AG • Residenz Huob • Huobstrasse 5 • 8808 Pfäffikon SZ • Tel. 055 416 12 12 • [www.tertianum.ch](http://www.tertianum.ch)

# Besetzung

## **Violine**

Donat Nussbaumer,  
Konzertmeister  
Meinrad KÜchler,  
Stimmführer  
Rolf Baumann  
Patrick Fischer  
Andrea Hubatka  
Jana Helbling  
Meret Hensler  
Aline Herger  
Claudia Inglin Bickel  
Alina Kasper  
Alessia Laib  
Barbara Landtwing  
Susanne Nauer  
Claudia Rosal Seijas  
Julia Rüttimann  
Anja Schäringer  
Markus Senn  
Silvia Solari  
Ayana Stäubli  
Yuma Stäubli  
Michele Tabet  
Dominique Wernli-Züger  
Martin Winkler

## **Viola**

Lorenz KÜchler,  
Stimmführer  
Kathrin Degen  
Helen KÜchler  
Susanne Mazzolini  
Judith Schmid  
Erik Stenberg

## **Violoncello**

Ruth MÜri, Stimmführerin  
Seraina Baron  
Michael Matile  
Rahel Nauer  
Valerie Ochsner  
Clare Philippi  
Ladina RÜegg  
Andrea Stahlberger

## **Kontrabass**

André Ott, Stimmführer  
Björn Baumgartner  
Susann Brandenburg  
Joel KÜchler

## **Flöte/Piccolo**

Bernhard Diethelm  
Rahel Spiess

## **Oboe**

Marita Imhof  
Yoko Jinnai

## **Klarinette**

Gabriel Schwyter  
Thomas Schalch

## **Fagott**

Roland Bamert  
Enrico Felice

## **Horn**

Felix Messmer, Solo  
Sebastian Kälin  
Alois Kurmann  
Sebastian Rauchenstein

## **Trompete**

Marc Jaussi  
Kevin Schmid

## **Posaune**

N.N.

## **Timpani**

Stephan Gnädinger

# Orchestervorstand SOAS

Dr. Rolf Baumann  
Urs Bamert  
Dr. Michael Matile  
Donat Nussbaumer  
Markus Senn  
Rahel Spiess  
Sarah Fuchs  
Andreas Isenring

Finanzen  
musikalische Leitung/Management  
Sponsoring  
Konzertmeister  
Besetzung Streicher  
besondere Aufgaben  
Website  
Bühnen-Management

## Wer ein neues Zuhause sucht, findet bei uns sein Paradies.



**Altendorf:** Stattliches 6,5-Zimmer Haus mit himmlischer Aussicht



**Tuggen:** 6,5-Zimmer Einfamilienhaus mit sonnigem Garten



**Schindellegi:** 6-Zimmer Familienparadies für Gartenliebhaber



**Lachen:** Idyllisches Haus mit grossem Garten



**Einsiedeln:** 4,5-Zi. Neubauwohnung – Hell, freundlich, zentral und ruhig



**Einsiedeln:** Charmantes Chalet mit Seesicht und Badeplatz

## Gutschein



## Unser Geschenk an Sie!

Wir offerieren Ihnen eine kostenlose Bewertung Ihrer Liegenschaft! Unabhängig davon, ob Sie kurz oder eher langfristig an einen Verkauf denken – eine fundierte Marktpreiseinschätzung zahlt sich in jedem Fall für Sie aus. Grund genug, hier auf die Kompetenz von Engel & Völkers zu vertrauen und eine individuelle Immobilienbewertung durch unsere Experten erstellen zu lassen.

**Engel & Völkers Zürichsee Freienbach  
Seeperlen Immobilien AG  
Rebstockstrasse 4 · 8808 Pfäffikon SZ  
Telefon +41-(0)43-888 11 11**



**ENGEL & VÖLKERS**





**Im Dienst Ihrer Gesundheit**

[www.internationale-apotheke.ch](http://www.internationale-apotheke.ch)

alles Reben  
und was bei uns daraus  
hergestellt wird ...

WEINGUT  
CLERC BAMERT

Rüteli im Buobental  
Nuolen am Zürichsee

055 440 41 46  
[clercbamert@clercbamert.ch](mailto:clercbamert@clercbamert.ch)

Hotel Restaurant  
Rössli Hurden  
am See

Hotel Restaurant Rössli  
Hurdnerstrasse 137  
8640 Hurden

Tel. +41 55 416 21 22  
Fax +41 55 416 21 25

[info@hotel-restaurant-roessli.ch](mailto:info@hotel-restaurant-roessli.ch)

[www.hotel-restaurant-roessli.ch](http://www.hotel-restaurant-roessli.ch)

# Freundeskreis Sinfonieorchester Kanton Schwyz

Wir danken den über 100 Mitgliedern des «Freundeskreises Sinfonieorchester Ausserschwyz/Kanton Schwyz» für die **grossartige Unterstützung!** Mitglied werden Sie durch die mindestens einmal jährliche **Einzahlung eines Unterstützungsbeitrages** in freier Höhe. Als Mitglied des «Freundeskreises Sinfonieorchester Ausserschwyz/Kanton Schwyz» werden wie Sie auf unserer Website namentlich erwähnen. Wir bitten Sie um Mitteilung, falls Sie ungenannt bleiben möchten.

## Kontakt

[www.sinfonieorchester-kanton-schwyz.ch](http://www.sinfonieorchester-kanton-schwyz.ch), [info@sinfonieorchester-kanton-schwyz.ch](mailto:info@sinfonieorchester-kanton-schwyz.ch)  
Freundeskreis Sinfonieorchester Kanton Schwyz, Stachelhofstr. 21, 8854 Siebnen

## Kontoverbindung

Schwyzner Kantonalbank, Sinfonieorchester Ausserschwyz,  
IBAN CH53 0077 7005 6921 4016 1 «Freundeskreis»

«Wir wollen einen Berater, auf den wir uns  
verlassen können.»



## Versicherungs- und Vorsorgeberatung der AXA /

Ihr kompetenter und zuverlässiger Partner  
in allen Versicherungs- und Vorsorgefragen.

**Wir beraten Sie gerne.**

## Hauptagentur Daniel Horisberger /

Feldstrasse 5, 8853 Lachen  
Telefon 055 451 82 22, Fax 055 451 82 23  
[daniel.horisberger@axa-winterthur.ch](mailto:daniel.horisberger@axa-winterthur.ch), [AXA.ch/lachen](http://AXA.ch/lachen)



Finanzielle Sicherheit / neu definiert

## Mitglieder des Freundeskreises 2014 (Stand 25.08.2014)

Bachmann Gerda, Wollerau  
Bachmann Norbert, Wollerau  
Bamert Brigitte und Clerc Fredi, Wangen  
Bamert Linus, Winterthur  
Bättig Stefan, Pfäffikon  
Baumann Rolf, Wilen  
Beeler Christa, Feusisberg  
Berli Hildegard, Einsiedeln  
Bisig Vreni und Hans, Lachen  
Brandenberg Susann, Pfäffikon  
Braschler Markus, Freienbach  
Breu Franz, Einsiedeln  
Bucher Fabian, Pfäffikon  
Büeler Cozzio, Sandra, Lachen  
Burkhalter Ruedi, Pfäffikon  
Diethelm Tobias, Lachen  
Ebner Dr. Toni, Hurden  
Eggenschwiler Kathleen und Urs, Wollerau  
Egli Conradin, Bennau  
Egli Fritz, Pfäffikon  
Ehrler Walter, Lachen  
Feller Kurt E., Wollerau  
Feusi Engelbert, Pfäffikon  
Flattich Otto, Pfäffikon  
Förg Susanne und Josef, Wollerau  
Frey Rosmarie, Altendorf  
Fuchs-Hegner Stefan und Ruth, Lachen  
Fügli Claire und Walter, Wollerau  
Gemperli Roman, Pfäffikon  
Gmür Erich und Ida, Wilen  
Grübel Oswald, Wollerau  
Hahn Beatrice, Siebnen  
Hahn Dr. Lorenz, Siebnen  
Häni Judith, Lachen  
Hechelhammer Dr. Peter, Wollerau  
Herzog-Feusi Irene, Pfäffikon  
Huber Andrea, Siebnen  
Hug Mona, Ebnat-Kappel  
Hupfauf Evi und Toni, Bennau  
Jakob Bruno und Ruth, Pfäffikon  
Jost Roland, Altendorf  
Kaiser August und Eva, Pfäffikon  
Kälin Felicitas und Edgar, Schindellegi  
Kälin Josef, Wilen  
Keller-Strub Esther, Altendorf  
Keller Gabi und Gabathuler Jürg, Wollerau  
Keller Thomas, Feusisberg  
Kessler Judith, Siebnen  
Kissing Beat, Zürich  
Knobel Hugo, Reichenburg  
Köppli Ulrich und Verena, Wollerau  
Körber Jürg, Wangen  
Krähenmann Elfi und Urs, Lachen

Landolt Armin, Wilen  
Landolt Dr. Thomas, Altendorf  
Landtwing Armin, Zug  
Lanzrein Gasser Barbara, Einsiedeln  
Leutenegger Hausi, Freienbach  
Loosli-Vogler Peter, Wollerau  
Mächler Arno und Hedi, Buttikon  
Mächler Dr. Hansruedi, Schindellegi  
Mäder Dr. Armin und Verena, Lachen  
Marti Christoph, Bern  
Marty-Jurt August und Doris, Lachen  
Meier Heiri, Lachen  
Meier-Westenfelder Irmgard und Daniel, Siebnen  
Menti-Höfliger Stefanie und Urs, Wilen  
Metzger Susanne und Ueli, Wollerau  
Meyer-Isler Roland und Hilde, Altendorf  
Meyerhans Elisabeth, Wollerau  
Muheim Cécile, Siebnen  
Müller Dr. Kurt, Siebnen  
Nötzli-Fellmann Sabine und Marcel, Pfäffikon  
Ospel-Bodmer Marcel, Wollerau  
Peter Betty, Schindellegi  
Pfister Hanspeter, Einsiedeln  
Reuteler Peter, Wollerau  
Rutz Susanne und Hansheiri, Pfäffikon  
Schalch Astrid und Hans, Schübelbach  
Schätti Guido, Pfäffikon  
Schmid Friedrich, Einsiedeln  
Senn Alice, Siebnen  
Sidler Alois und Margrit, Lachen  
Sieber Helen, Lachen  
Sigrist Hegner Raimund und Esther, Einsiedeln  
Stäubli-Aellig Gérard, Wollerau  
Steimen Petra und Urs, Wollerau  
Stemminger Jasmin, Lachen  
Stöckli Margrit, Winterthur  
Streff Beatrice und Victor, Wollerau  
Suter Ruth und Bruno, Freienbach  
Suter Hermann, Lachen  
Tresch Marianne und Elias, Wilen  
Ulrich Beatrice, Wollerau  
Ulrich Bernadette und Meinrad, Wollerau  
Vögele Max, Wollerau  
von Wartburg Paul, Freienbach  
Walser Stefan, Freienbach  
Walser Meier Ursula, Altendorf  
Wasser-Ulrich Theres und Charly, Siebnen  
Weber Getrud und Senn August, Pfäffikon  
Wietlisbach Urs, Schindellegi  
Winet-Kägi Annemarie, Altendorf  
Wyler-Flückiger Erwin, Wangen  
Wyrtsch Dr. Jürg, Tuggen  
anonym (2)

WAS LÄUFT IM  
KANTON  
SCHWYZ  
? ? ? ? ? ? ?

Aktuelle  
Nachrichten und  
Anlässe im grös-  
sten Schwyzer  
Veranstaltungs-  
kalender.

FACEBOOK.COM/SCHWYZKULTUR  
WWW.SCHWYZKULTUR.CH

Der ideale  
Einkaufsort...

Pfäffikon SZ

Mo–Fr 9.00–21.00 Uhr

Sa 8.00–18.00 Uhr

1500 Gratisparkplätze

[seedamm-center.ch](http://seedamm-center.ch)



Wir gratulieren zum Jubiläum  
und wünschen dem  
Sinfonieorchester Ausserschwyz  
weiterhin viel Erfolg!

# Dankeschön!

## Globalsponsor

Kulturkommission des Kantons Schwyz

## Hauptsponsoren

Gemeinde Lachen

Avina Stiftung

Prof. Otto Beisheim-Stiftung

Schwyzner Kantonalbank

Engel & Völkers Zürichsee Freienbach,

Pfäffikon

Pianoservice Esterhammer, Feusisberg

## Sponsoren

Kulturkommission Gemeinde Altendorf

Genossame Lachen

Verkehrsverein Altendorf

Verkehrsverein Höfe

Wietlisbach Foundation

Feldmann Bau AG, Bilten/Jona

Swiss Casinos Pfäffikon-Zürichsee

Victorinox, Ibach

## Medienpartner

March-Anzeiger/Höfner Volksblatt,

Wollerau

## Gönner

Bezirk Einsiedeln

Bezirk Höfe

Bezirk March

Einsiedeln Tourismus

Peter Hechelhammer, Wollerau

Marcel Ospel, Wollerau

anonym

Convisa AG, Schwyz

Hotel Restaurant Rössli, Hurden

KIBAG AG, Bäch/Zürich

Manor AG Seedamm Center, Pfäffikon

Pfister & Partner Rechtsanwälte, Pfäffikon

Tevag Interior AG, Altendorf

Weingut Clerc Bamert, Wangen

## Blumen

gestiftet durch Blumengarage, Lachen

## Patrons

Korporation Wollerau

Kurt Feller, Wollerau

Heiri Meier, Lachen

Hanspeter Pfister, Einsiedeln

EW Höfe

Apotheke Dr. Hahn, Siebnen

Coop Region Zürich

## Jubiläumsapero

Weingut Clerc Bamert, Rüteli, Wangen

## Inserenten

Apotheke Dr. Bruhin, Lachen

AXA Hauptagentur Lachen, Daniel Horisberger

Hensa-Werft AG, Altendorf

Jaeggi Mode, Siebnen

Josef Kürzi AG Elektro-Service, Lachen

Marina Gastro AG, Lachen

Seedamm Center, Pfäffikon

Tertianum Residenz Huob, Pfäffikon



Kammermusik im Kanton Schwyz

## Adventliche Soirée zur Winter-Sonnenwende auf dem Weingut

Sonntag, 20. Dezember 2014, 17 Uhr, Weingut Clerc Bamert im Rüteli in Wangen, [www.clercbamert.ch](http://www.clercbamert.ch) mit: Ruth Müri, Violoncello, Urs Bamert, Klarinette, Patricia Ulrich, Klavier

Eintritt inkl. Apéro und weihnachtliche "Schmankerl": CHF 20.-

Nach Möglichkeit Anmeldung über [www.clercbamert.ch](http://www.clercbamert.ch), bzw. [clercbamert@clercbamert.ch](mailto:clercbamert@clercbamert.ch) oder Tel. 055 440 41 46

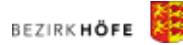
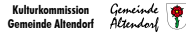
## Das traditionelle Weihnachtskonzert zum Stephanstag

Stephanstag, 26. Dezember 2014, 17.00 Uhr, Dorfzentrum Altendorf

mit Donat Nussbaumer, Meinrad Kückler, Violine, Lorenz Kückler, Viola, Ruth Müri, Violoncello, Urs Bamert, Klarinette

Eintritt frei, Kollekte

Patronat: Kulturkommission Altendorf



Verkehrsverein Höfe



Prof. Otto Beisheim-Stiftung

Wietlisbach Foundation



Weingut Clerc Bamert



## SOKS-Konzertvorschau Januar 2015

### «Festliche Neujahrskonzerte» der Schwyzer Kantonalbank

Schwyz, Mythenforum      Freitag, 2. Januar 2015, 19.00 Uhr  
Samstag, 3. Januar 2015, 13.30 Uhr und 17.00 Uhr  
Sonntag, 4. Januar 2015, 13.30 Uhr und 17.00 Uhr

Einsiedeln, Dorfzentrum      Freitag, 9. Januar 2015, 19.00 Uhr

Altendorf, Mehrzweckhalle      Samstag, 10. Januar 2015, 17.00 Uhr  
Sonntag, 11. Januar 2015, 13.30 Uhr und 17.00 Uhr

Kundenkonzerte der Schwyzer Kantonalbank für ihre Kunden.



**Sabrina Helbling träumt bestimmt  
wieder von ihrem Haus am See.**

## **Nur wen man gut kennt, kann man auch gut beraten.**

Sie gut zu kennen, heisst, Ihre Lebensumstände, Bedürfnisse und Ziele genau zu verstehen. Also die Bank in Ihrer Nähe zu sein, die Ihnen genau zuhört, um Ihnen dann massgeschneiderte und deshalb erfolgversprechende Lösungen anzubieten.

Dazu gehören zum Beispiel eine individuelle, professionelle Beratung und ein hohes Engagement unserer Berater. Kommen Sie bei uns vorbei, damit wir Sie und Ihre Ziele besser kennen und verstehen lernen. Und Sie dementsprechend beraten können.

[www.szkb.ch](http://www.szkb.ch)



**Schwyzer  
Kantonalbank**